ROK I. GRUDZIEŃ 1904. NR. 2.

KATALOG NOWYCH KSIĄŻEK

MIESIĘCZNIK BIBLIOGRAFICZNY

KSIĘGARNI G. GEBETHNERA I SPÓŁKI W KRAKOWIE.

Wychodzi co miesiąc bezpłatnie.

Osoby, zamieszkałe w Krakowie, zechcą się zgłaszać po odbiór do księgarni; na prowincyę wysyłamy podług wskazanych adresów, o których nadsyłanie upraszamy.

I. Teologia ogólnej treści. Ascetyka. Kazania. Żywoty.

BANDURSKI Władysław x. dr. Biskup zakonnik, błogosławiony Wincenty Kadłubek. Kor. 1.

BILCZEWSKI Józef x. arcyb. Królowa korony polskiej. List pasterski z okazyi odnowienia ślubów Jana Kazimierza na kongresie Maryańskim we Lwowie, hal. 25.

BOUGAUD biskup ks. Wiara i o jej pielęgnowaniu. Z francuskiego. Dla dusz katolickich książ. V. hal. 40.

CHILLA Jan ks. »Dekalog«, 20 kazań katechetycznych o przykazaniach Bożych, wydane przez x. Ludwika Dąbrowskiego. Kor. 4.

GRABOWSKI Kazimierz ks. Pieśni postne, droga krzyżowa i gorzkie żale z melodyami do spiewu i harmonia na organy lub fortepian, hal. 80.

GRATRY ks. prof. Doskonałość ducha spoczywa w Bogu. Dla dusz katolickich. VI. hal. 26.

GRYGLEWICZ Edmund ks. Kazania o najświętszym sakramencie. Kor. 2.

Matka Bolesna czyli podręcznik dla Stowarzyszenia siedmiu boleści Matki Bożej przy kościele OO. Franciszkanów w Krakowie, zebrał i ułożył O. promotor tegoż stowarzyszenia. Wyd. 2; w oprawie hal. 60.

Matko niebieskiego Pana, ślicznáś i niepokalana! Kor. 2.

Wspaniałe uroczystości, które z okazyi jubileuszu ogłoszenia dogmatu o Niepokalanem Poczęciu N. Panny Maryi odbyły się we Lwowie, dały inicyatywę do szeregu wydawnictw, łączących się z tą uroczystością. Między innemi opuściło prasę wspaniałe album pt. «Matko Niebieskiego Pana, Ślicznáś i Niepokalana», zawierające ryciny najsławniejszych obrazów cudownych N. Maryi Panny w Polsce. Przedmowę stanowi ustęp z listu pasterskiego ks. arcybiskupa Bilczewskiego o «Czci M. Boskiej w Polsce», dalej zaś idą ślicznie odbite wizerunki cudownych obrazów M. Boskiej w Częstochowie, w Wilnie (Ostra brama), w katedrze lwowskiej, w kościele OO. Jezuitów we Lwowie, w Kalwaryi Zebrzydowskiej, w Starej wsi, w Kochawinie, Leżajsku, w Gostyniu, w W. Ks. Poznańskiem, w Berdyczowie, w Kamieńcu Podolskim, w kościele św. Barbary w Krakowie. Oprócz tego znajduje się wizerunek posągu M. Boskiej, który ustawiono na studni na placu Maryackim we Lwowie, reprodukcya z ostatniego obrazu Matejki «Śluby Jana Kazimierza» itd. Razem 28 obrazów. Jest to piękna i cenna pamiątka dla uczestników uroczystości Maryańskich.

Niepokalana i Polska. Kor. 1.

PLESZCZYŃSKI Adolf ks. Życie św. Stanisława Kostki patrona młodzieży, z ryc. Wyd. 4. hal. 40.

Z. W. Myśli pobożne dla młodzieży na niedziele i święta całego roku. Kor. 1·20.

ZOLLNER Jan Ewangelista. Kazania katechetyczne o wierze katolickiej, obyczajach i środkach do zbawienia na wszystkie niedziele i święta w ciągu 2 lat rozłożone. Przekł. z niemieckiego. Wyd. 2-gie tom IV. Sakramenta. Modlitwa. Zakończenie. Kor. 4.

II. Historya. Pamiętniki. Psychologia. Filozofia. Literatura. Biografia. Sztuki piękne.

ADAMSKI Stanisław Józef ks. Rozwiązanie zagadnienia ubóstwa. Kor. 1·20.

AMASAEUS Romulus. De pace oratio habita Bononiae cal. Jan. MDXXX nec non Caroli V oratio ad Hispanos de suo in Italiam discessu a. 1529. Wydał dr. Zygmunt Celichowski. Przyczynki do dziejów panowania Zygmunta Starego, zesz. 3, hal. 60.

BEYLE Henryk (de Stendhal). O miłości, przełożyli W. Mitarski i St. Lack Wstępem zaopatrzył St. Lack. Wiedza i życie, Ser. III, tom IV. Kor. 4·40.

BONIECKI Adam. Herbarz polski, t. VII, zesz. 6 i 7, od Gurowscy do Hińcza. Zesz. po kor. 2.

BRZOZOWSKI Stanisław. O Stefanie Zeromskim. Kor. 1·30.

DEMBIŃSKI Bronisław. Stanisław August i książę Józef Poniatowski w świetle własnej korespondencyi. Archiwum naukowe, dział I, t. II, zesz. 1. Kor. 6.

DOBEK Wł. Historya literatury słowieńskiej podług A. Pypina. Książki dla wszystkich nr. 183, hal. 52.

FELDMAN Wilhelm. Piśmiennictwo polskie 1880—1904. T. I—II. Wyd. 3, z ilustr. w tekście i ryc. kolor. Kor. 10.

— O twórczości Stanisława Wyspiańskiego i Stefana Żeromskiego. Kor. 2.

Jest to serya wykładów, wygłoszonych tego lata w Uniwersytecie wakacyjnym w Zakopanem. Autor daje w nich doskonały obraz twórczości tych dwóch największych współczesnych poetów polskich.

GEMBARZEWSKI Bronisław. Wojsko Polskie. Księstwo Warszawskie 1807—1814. Z przedmową Szymona Askenazego. Wydanie ozdobne w dużym formacie in 4-o, z 54 rycinami i 8 chromotypiami. Kor. 42, w oryginalnej oprawie Kor. 46·50.

HECK K. dr. W sprawie jubileuszu sielankopisarzy lwowskich, spór o dwu Zimorowiczów, hal. 60.

Autor, który od lat kilku bada twórczość sielankopisarzy, zainicyował był w roku 1897 we Lwowie obchód trzechsetnej rocznicy urodzin Józefa Bartłomieja Zimorowicza. Obecnie zabiera głos w sprawie jubileuszu Szymona Zimorowicza i wykazuje: po pierwsze, że brat młodszy Józefa Bartłomieja urodził się nie w r. 1604, jak dotychczas mniemano, ale w końcu r. 1608, albo w pierwszej połowie r. 1609 i po drugie, że autorem «Roxolanek» jest nie Szymon, lecz Józef Bartłomiej Zimorowicz, że więc tem samem upada sprawa jubileuszu Szymona, który jest autorem jedynie łacińskich »Roxiades», nie mających nic wspólnego z polskiemi «Roxolankami». — Prawdziwości pierwszej tezy (data urodzenia) dowiódł autor niezbicie, zbadawszy napis nagrobkowy w krakowskim kościele dominikańskim; co do drugiej (kwestya autorstwa «Roxolanek»), to autor ani teraz, w omawianej broszurce, ani dawniej, w sprawozdaniach z posiedzeń Akademii, nie podał jeszcze wszystkich swoich argumentów, których wyczerpujące zestawienie znajdzie się dopiero później w Rozprawach Akademii Umiejętności.

HUNEKER Jakób. »Preludya« Chopina, tłom. z angiel. Marya Finklówna, hal. 60.

KRAUSHAR Aleksander. Miscellanea historyczne III. Projekt polski z r. 1814 w sprawie ujednostajnienia w Europie miar, wag, monet i wymiaru odległości. Z rękopisu, hal. 30.

LUKIANOS. Sen, epizod z życia Lukianosa. Tłom. z języka gr. Michał Kon. Bogucki, hal. 50.

MOŚCICKI Henryk. Z powodu jubileuszu Towarzystwa historyi i starożytności rosyjskich w Moskwie (1804—1904), hal. 50.

NUSBAUM Henryk dr. Pamięć, jej znaczenie w umysłowości i etyce. Kor. 1·30.

PILECKI A. Poeta i świat. Odczyty. Książki dla wszystkich nr. 213, hal. 52.

RENAN Ernest. Dzieła (Wybór). Studya historyczne i filozoficzne, przekład R. Centnerszwerowej. Cz. I—III. Kor. 3·10.

ROUX Alfons. Życie artystyczne ludzkości, streściła Wł. Jasieńska-Zaremba, z 30 rys. Książki dla wszyst. 181, hal. 65.

SAENGER Samuel. John Stuart Mill, przeł. z niem. Antoni Krasnowolski. Klasycy filozofji VI. Kor. 3·10.

SENNEWALD Zofia. Dusza dziecka, podług dr. Fleury. Książki dla wszystkich, nr. 220, hal. 26.

SŁOWACKIEMU. Jedniodniówka ku czci Juliusza Słowackiego z wizer. Słowackiego. Kor. 3.

Zbiór drobnych wierszy i utworów prozą pióra rozmaitych autorów. (Dochód przeznaczony na sprowadzenie zwłok Słowackiego do ojczyzny).

SZELĄGOWSKI Adam. O ujście Wisły. Wielka wojna pruska. Sprawa północna w wiekach XVI i XVII. Cz. III. Kor. 7.

Sztuka polska. Rok I. zesz. VI—XI, pod kierownictwem Feliksa Jasieńskiego i Adama Łady Cybulskiego. Zesz. w prenum. po kor. 2, oddzielnie po kor. 3.

SZUMAN J. N. Nietzsche, człowiek, poeta, myśliciel. Trzy odczyty. Kor. 2.

TACYT Publiusz Korneliusz. Dzieje, tłóm. Władysław Okęcki. Wyd. 2, zmienione. Kor. 2·60.

TAŃSKI Kazimierz. Piętnaście lat w legionach, pamiętniki..... jenerała b. wojsk polskich z przedmową i przypisami Stanisława Wojciecha Turowskiego. Z portretem Tańskiego. Kor. 2·60.

TARNOWSKI Stanisław. Historya literatury polskiej. T. IV. Wyd. nowe, uzupełnione. Kor. 3·60.

WOJCIECHOWSKI Tadeusz. Szkice historyczne XI wieku. Kor. 7·50.

Treść: I. Eremici reguły św. Romualda czyli Benedyktyni włoscy w Polsce XI wieku. II. Astryk Anastazy, opat trzemeszyński (1001). III. Piastowicz eremita i biskup krakowski Lambert I. IV. Arcybiskup Bogumił. V. Królestwo polskie i koronacya Bolesława II (1076). VI. Arcybiskup Henryk. VII Strącenie i zegnanie króla Bolesława II. VIII. Faktum biskupa Stanisława, poprzedza: Kto był Gallus? XI. Władysław Herman: Zatrata korony i pierwszy kult Stanisława.

Ilekroć prof. Wojciechowski książkę ogłosi, w świecie historycznym, jest ruch wielki: był po świetnej «Chrobacyi» (1873), był po «Rocznikach Polskich» (1880), po «Piaście i piaście« (1895), po pomnikowej «Katedrze», — jest dzisiaj po dziewięciu szkicach. Że nowe dzieło nie mniejsze od tamtych uczyniło wrażenie, nic dziwnego. Toć wiek jedynasty stanowi pierwociny naszej historyi: tak mało o nim wiemy, że napisać tom spory o jego zagadkach i to tom przynoszący mnóstwo nowego — to sztuka nielada. A prof. W. pisze wspaniale. Nie sadzi się na ozdobność stylu, ani wyszukane frazesy; opowiada słowy prostemi, tak jednak ściśle i tak wyczerpująco, że historykom na wzór może służyć. Zbrojny jest przytem w bogatą fantazyę, której przy interpretacyi skąpych źródeł średniowiecznych koniecznie potrzeba. Jego to uczniem był nieodżałowanej pamięci Gumplowicz, którego wyobraźnia urągała wszelkiej kontroli. U prof. W. ujęta w karby naukowej dokładności zadziwiać może czytelnika: dość poznać szkic o królestwie polskiem i o koronacyi Bolesława II., albo o jego strąceniu i zegnaniu, albo rozprawy o św. Stanisławie i Hermanie. Kwestya biskupa krakowskiego, zawikłana, a tyle już w literaturze naszej omawiana, niezmiernie ciekawie się tu przedstawia. «Traditor» Gallowy zostaje a za nim kryje się junior Władysław, którego bunt władcę tronu pozbawia. Czy sprawę prof. W. ostatecznie wyjaśnił? Należy wątpić: sprawa za ciemna, żeby czemś więcej niż hipotezą można ją było rozsądzić. Ale dostaliśmy tyle przyczynków, tyle światła, że i bez stanowczej zgody na ostateczne rezultaty badań, wdzięczni być musimy. Kwestya św. Stanisława przez swoją — prawie, że tak powiem, «aktualność» — zainteresować może więcej od rzeczy innych. A jednak jakie ciekawe są studya o zamierzchłej przeszłości kościoła polskiego! Szkic pierwszy z rzędu, o eremitach reguły św. Romualda, szczególniej należy wyróżnić: daje nam w nim autor poznać kulturalną pracę Benedyktynów włoskich w Polsce, rozjaśnia losy pięciu męczenników międzyrzeckich i bardzo znanej postaci św. Swieroda. Śmiało można powiedzieć, że dzieło sędziwego prof. W. jest ozdobą naszej historyografii. (Tad. Smol. w «Krytyce»).

WRÓBLEWSKI Karol prof. Zasady piękna w sztuce. Architektura, rzeźba, malar-

stwo. Z licznemi rycinami, kor. 5, opraw. kor. 7.

WRZESIEŃ A. Lord Byron, jego żywot i dzieła. Książki dla wszyst. 214, hal. 40.

Zarys historyi klasztoru PP. Benedyktynek w Staniątkach, skreślony z okazyi pierwszego kongresu Maryańskiego we Lwowie. Kor. 1·60.

III. Prawo. Ekonomia. Kwestye społeczne.

BRAUN Lily. Historya rozwoju ruchu kobiecego, opracowała i uzupełniła J. Oksza, hal. 80.

Część pierwsza powyżej wymienionej książki mieści w sobie dzieje ruchu kobiecego od czasów starożytnych do wielkiej rewolucyi francuskiej, podane w wolnym i streszczonym przekładzie, według dwutomowego dzieła niemieckiej autorki, pani Lily Braun. Druga zaś część, która je uzupełnia po dnie ostatnie — i jest właściwą historyą ruchu emancypacyjnego, objawiającego się w ubiegłym stuleciu — opracowała niemal oryginalnie p. J. Oksza, dodając nadto osobny rozdział o kobiecie w Polsce. Dla tych, którzy dotąd nie zajmowali się tak zwaną «kwestyą kobiecą», całość stwarza rodzaj przewodnika, ułatwiającego oryentowanie się w literaturze interesującego przedmiotu, zwłaszcza, że literatura ta w obcych językach jest bardzo obfitą, więc przystępując do zapoznania się z nią, należy być odpowiednio przygotowanym.

Burzenie kościołów przez Moskali. Wyd. stron. demokr.-nar., nr. 6, hal. 20.

CARO Leopold dr. Raptularz na r. 1905. Roczn. XVII, opr. hal. 80.

DUCLAUX Emil. Higjena społeczna, tłum. dr. Z. S. Kor. 2·60.

GEORGE H. Nauka ekonomii politycznej. Z ang. oryginału (za wyłącznem upoważnieniem spadkobierców autora) przełożył Zygmunt Światopełk Słupski kor. 12 w oprawie kor. 14.

George, to najgłośniejszy z amerykańskich uczonych. Wystarcza powiedzieć, że dzieła jego na wszystkie języki tłumaczone, w milionach się rozchodzą — więcej, aniżeli wszystkich razem ekonomistów całego wieku. Nic też dziwnego, że i polskie tłumaczenie krytyka nasza z nadzwyczajnem uznaniem przyjęła. Oto np. «N. Reforma« (224) pisze: «Dzieło znakomitego amer. ekonom. wywołało przewrót w nauce ekonomii, jako praca odbiegająca od dotychczasowego szablonu naukowego...« «uważane za jeden z najlepszych wykładów ekonomii...» P. S., który dzieło to przyswoił naszemu piśmiennictwu, należy się szczere uznanie i wdzięczność, gdyż oddał nietylko nauce ale i sprawie ogólnego wykształcenia i uświadomienia rzetelną przysługę. Przekład jest staranny i poprawiony...» «Wykład «Ekonomii» George'a napisany przystępnie i z tego powodu może i powinien rozejść się w szerokich kołach inteligencyi polskiej».

IDZIKOWSKI Adam. Pogląd na gospodarstwo krajowe w dziale kolei lokalnych, hal. 40.

KOSZUTSKI Stanisław. Nasz przemysł wielki na początku XX stulecia, obraz statystyczno - ekonomiczny. Kor. 2·10.

KOZŁOWSKI M. W. Zarys historyi włościan we Francyi. Bibl. spółczesna. hal. 50.

List otwarty Polaka do ministra rosyjskiego. Kor. 1.

OKSZYC A. Japonia i Japończycy, podług Lauterera i innych. Książki dla wszyst. nr. 178, hal. 65.

OLEARSKI Bronisław dr. Nędza dzieci, hal. 60.

RUTKOWSKI Tadeusz. Kompetencya sejmu w sprawach podatkowych. Kor. 1·20.

WEINSTOK S. Austryackie prawo gminne zawierające galicyjską ustawę gminną z r. 1866, ustawę gminną dla 30 miast z r. 1899, ustawę gminną dla znaczniejszych miejscowości, uzupełnione późniejszemi ustawami, rozporządzeniami, nowelami i orzeczeniami najwyższych władz autonomicznych i państwowych. Odb. z Poradnika prawniczego. Kor. 2·50.

WILEŃSKI T. Kwestya żydowska. Latarnia, r. IV, zesz. 6 za październik 1904, hal. 6.

X. X. Z powodu wojny obecnej myśli kilka. Odb. z Przegl. pols. Kor. 1.

ZIEMBIŃSKI Sylwester. Kalendarz prawniczy na r. 1905. Rok II, opr. kor. 2.

IV. Poezye. Teatr.

ACER. Wierszem i prozą. Winiety K. R. i autora, cynkotypie Antoniego Fiedlera. Kor. 1·80.

FELICYAN. Meandry, strzępy myśli rozwianych, ze wspomnień..... Książki dla wszyst. 223, hal. 78.

GERMAN Juliusz. Lilith, bajka w 3-ch aktach. Kor. 4.

KALLAS A. Nędza, dramat w 3 aktach. Kor. 1·60.

KASPROWICZ Jan. Uczta Herodyady, poemat dramatyczny w 3 aktach. Z cyklu »Na wzgórzu śmierci«. Kor. 5.

LIBAŃSKI Edmund. Róża Liesbach, epizod z życia Napoleona.... w jednym akcie. (Wzmianka o autentycznym fakcie w dziele Masona «Kobiety Napoleona»). Kor. 1.

MICKIEWICZ Adam. Grażyna, powieść litewska w 3 ustępach dramatycznych ułożył Gustaw Baumfeld. Bibl. pis. nowoczesnych, hal. 80.

— Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie, historya szlachecka z 1811 i 1812, w dwunastu księgach, wierszem. Wydaw. Macierzy Polskiej. 40, hal. 20.

NALEPIŃSKI Tadeusz. Gaśnienie. Kor. 2

Gaśnienie — to nić poetycka, szereg wierszy lirycznych w kilku cyklach, będących ogniwami łańcucha, przeciągniętego od młodzieńczych preludyów czystego uczucia miłości do strawionego ogniem wiecznego bólu — finału — wygaśnięcia ułud wrzechrzeczy. Proces wyzwalania się z pod jarzma i klątwy cierpień zamyka w sobie wszystkie tęsknoty wysubtelnionego ducha. Oto «Król-grzech», klątwa odwieczna — mocarz, który się rozparł w duszy poety i wróży «moje królestwo w życiu twem się ziści». Tęskniąc do wcielenia wszechmiłości Chrystusa, poeta sięga do wieków średnich, ascetyzmu, aż wreszcie trafia na drogę do nirwany. Autor «gaśnienia» wyznaje, że śladem dzisiejszych barokowych «buddystów», którzy w pogoni za piękną formą nauki, sparodyowali ideę mistrza i z nicości zrobili raj Mahometa («Głosy braci mych») — pójść nie może i oto daje głos samemu Buddzie. Posępnym majestatem śmierci tchnące słowa surowego proroka, rzucają światło na wiersz Leopardiego, którego Nalepiński użył za motto do »Miłości» – «wspólny los złączył dwie siostry: miłość i śmierć, zrodzone o jednym czasie, a piękniejszego nad nie niemasz nic ani tu na ziemi, ani tam — w gwiazdach».

RADECKI Paweł. »W korcu maku«, tragikomedya w 1 akcie. Bibl. miłoś. sceny 42, hal. 65.

ZIELIŃSKI Józef dr. Za wolność, dramat w 5 aktach, osnuty na tle życia robotniczego. Kor. 1.

ŻUŁAWSKI Jerzy. Pokłosie, poezye 1894 do 1904. Kor. 2·60.

V. Powieści. Romanse. Opowiadania.

AUGUSTYNOWICZ Jan. W pryzmacie. Kor. 3·40.

BERNATOWICZ Feliks. Pojata, córka Lizdejki, powieść historyczna z XIV wieku, hal. 72.

CHRZANOWSKI-Poray Wincenty. Pani Zańcia, powieść współczesna, 2 tomy. Kor. 8.

CONRAD (K. KORZENIOWSKI). Lord Jim, przekład z ang. i przedmową Emilii Węsławskiej, 2 tomy. Kor. 1·30.

CZECHOW Antoni. Opowiadania (wybór). Przełożył i słowem wstępnem opatrzył Józef Jankowski. Kor. 2·60.

DARWID. Czar prysnął. Kwiaty. Anka. Łzy gonią. Historya o Józku marzycielu. Już nie wróci. Malgosia. Za chwilę słabości. Memento i t. d., z ilustracyami: Henryka Piątkowskiego, Józefa Ryszkiewicza, Feliksa Słupskiego i Czesława Jasińskiego. Kor. 4.

GORKIJ Maksym. Wareńka Olessówna, przekład Henryka Salza. Kor. 2.

GUNTER A. C. A wszystko z miłości..... przekład z ang. Eugenii Żmijewskiej. Kor. 2·60.

HEIDENSTAM v. VERNER. Karolińczycy.

przełożył z szwedzkiego F. Szukiewicz. Kor. 1·20.

JAROSZYŃSKI Tadeusz. Różni ludzie. (Pamiętniki. O zachodzie. Dla użycia. Esteci. Paweł Gamoń. Curriculum vitae. Co wypada? Tani obiad. Po walcu). Kor. 2·60.

KORZENIOWSKI J. Zbiór powieści. T. 1—2. Pan Stolnikowicz, powieść w 2 tomach. Kor. 1·20.

— Toż, t. V. Wędrówki oryginała, powieść, Kor. 1.

KRECHOWIECKI Adam. Mrok, powieść na tle historycznem XVII w. Z cyklu »O tron«. Kor. 3·50.

Na kanwie sprawy Kazimierza Łyszczyńskiego, ściętego w Warszawie d. 30 marca 1689 roku (niedostatecznie jeszcze zbadanej i wyjaśnionej przez historyków), oraz intryg prowadzonych na dworze elektorskim w Berlinie o małżeństwo królewicza Jakóba z margrabiną Ludwiką-Karoliną, córką Bogusława Radziwiłła, a wdową po młodszym bracie elektora Fryderyka, która wyprowadziwszy w pole dyplomatów współczesnych, wyszła powtórnie za mąż za księcia Karola neuburskiego — rozsnuł utalentowany autor zajmujące opowiadanie, stanowiące czwartą część cyklu jego powieści, noszących ogólny tytuł «O tron». Wszystkie zalety indywidualnej formy i maniery Adama Krechowieckiego położyły swoje znamiona na tym świeżym utworze bujnej wyobraźni i wytrawnego pióra.

Znajdujemy w nim też samą co dawniej barwność językową, dramatyczność sytuacyj i szczęśliwą charakterystykę, zwłaszcza drugoplanowych postaci. Cały tłum figur i figurek, po części historycznych, po części zaś wyinwentowanych, porusza on zręcznie i żwawo około głównej treści dzieła, budzącej różnorodnością perypetyj interes i zaciekawienie. Maluje udatnie gwałtowne i gorące namiętności epoki, nie pomijając miłości zmysłowej, uwypuklonej najplastyczniej, a zasłaniającej poniekąd działalność naukową, czyli reformatorską głównego bohatera romansu. O działalności tej jednakże i dziejopisowie nie wiele wiedzą, pisma bowiem Łyszczyńskiego spalone zostały na stosie. Powieść więc, jako tkanina zdarzeń, rozwija się wartko i konsekwetnie, lecz obok filozoficznej strony tematu, pozostawiając ją prawdopodobnie z rozmysłu w dyskretnym cieniu.

KRZYWOSZEWSKI Stefan. Rusałka, zbiór nowel. Kor. 2.

LANGIE Adam dr. Z doświadczeń i spostrzeżeń lekarza. Sylwetki lekarskie: Ciernistą drogą. Między młotem a kowadłem. Wysadzony z siodła. Dwa bieguny. Wycieczka do Cirkvenicy. Z doli lekarzy wolno praktykujących. Kor. 1·60.

LEMAŃSKI Jan. Proza ironiczna, bajki bajeczki, przypowiastki, dla dziatek, sielanki Kor. 5.

P. Lemański, młody satyryk, znany dotąd z «Bajek», a obecnie występujący z prozą ironiczną, nie idzie za biskupem warwińskim, lecz za Naruszewiczem, Węgierskim, Zabłockim, czem dowodzi nietylko uczuciowej odwagi, lecz nadto: większej miłości dobra powszechnego, niż osobistego. Mając wiele gorzkich prawd do powiedzenia zarówno swemu krajowi, jak wogóle ludzkości, nie przyprawia ich syropem malinowym, lecz podaje *in natura*, mało dbając, że ten i ów sromotnie się po nich wykrzywi... P. Lemański, jako humorysta, przypomina zarazem i Swifta i Saphira. Od pierwszego wziął głębokie niezadowolenie z teraźniejszości oraz zjadliwość, od drugiego — dowcip dyalektyczny. Nikt może u nas nie potrafi, tak jak on, giąć, wykręcać, cudacznie przetwarzać wyrazów, dla wydobycia z nich efektu humorystycznego. W sztuce wojowania dwuznacznikami ustępuje chyba jednemu tylko autorowi «Momusa». Autor występuje na każdym kroku jako nieprzejednany wróg i zawzięty prześladowca «filistrów», typu starego jak świat, stanowiącego antytezę «poety», po wszystkie czasy żyjącego z tym ostatnim w rozterce, ba! w jawnej nienawiści. (Wiktor Gomulicki w «Kraju»).

MACHCZYŃSKI Konrad. Humoreski i nowele myśliwskie i obyczajowe. Kor. 2.

Treść: Jeleń. Dwie głośne sprawy: 1. Trafiła kosa na kamień. 2. Złapał Kozak Tatarzyna. Mandaryn warszawski. Burmistrz rogaty. Polowanie na perukę. Dwa cyrkularze.

MICHAËLIS Karin. Losy Ulli Fangel, dzieje młodości i małżeństwa, przekład z duńskiego. Bibl. pis. nowoczesnych. Kor. 1.

MUTERMILCH Michał. Żydzi, powieść. Kor. 4.

Interesująca książka, chociaż z góry

zaznaczyć należy, że nie jest «dziełem sztuki«. Napisał ją niezawodnie żyd. Przypuszczenie to — więcej od nazwiska autora — stwierdza głęboką znajomość najnowszych stosunków żydowskich, panujących obecnie w Warszawie, stosunków, które tylko żyd może tak ściśle poznać, obserwując je z blizka, codziennie, w nieustannem zetknięciu ze współplemieńcami, należącymi do wszystkich prawie warstw towarzyskich społeczeństwa żydowskiego w zaborze rosyjskim. P. Michał Mutermilch chciał i umiał napisać prawdę. Utwór jego, owoc pilnej obserwacyi, przeczyta z równą ciekawością antysemita, jak i filosemita. Jeden i drugi dowie się z niego wiele i wiele nauczy. Jest to dokument tak wierny, jak fotografia i posiadający wartość fotografii. Nie ubiega się nawet — jak mniemam — o artystyczne piętno, które talent literacki zwykł wyciskać na swoich kreacyach. Wywołuje wrażenie tendencyjnie — publicystycznej rozprawy, pełnej szczegółów i faktów, nakreślonej z ciepłem umiłowaniem przedmiotu i założenia, a wtłoczonej przemocą w ramy i formę powieści. Tendencya jednak nie osłabia jej dokumentalnego znaczenia, które posiada w wysokim stopniu.

NAŁKOWSKI Wacław. Bojownik, fantazya. Kor. 1·60.

NIEDŹWIECKI Zygmunt. Oczy, nowele i szkice. Kor. 3·20.

ORZESZKOWA E. i ROMSKI J. Ad astra, dwugłos. Kor. 6.

...Ten «dwugłos» mniejsza o to, świadomie, czy nieświadomie, z wiedzą, czy też bez wiedzy autorów — jest dobrze zbudowany, w tem znaczeniu, że części przystosowane są do całości, akcya, przeniesiona na wewnątrz, rozwija się stopniowo i konsekwentnie, a wszystko razem sprawia wrażenie stosowania się autorów do planu, z góry powziętego. Treść «dwugłosu» wypełnia wymiana listowna zdań pomiędzy nim a nią. Ona «dzika» mieszkanka Puszczy Białowieskiej, on — ptak wędrowny, w dzieciństwie oderwany od kraju ojczystego, wolne od pracy chwile spędzający śród Alp. Ona przedstawia uczucie, on — rozum. Ale w niej pod osłoną uczucia chowa się myśl bujna i lotna, nieobawiająca się bezmiarów i śmiało dążąca ku wyżom, a on, pod tarczą uczoności kryje serce wrażliwe i piękne. Przypadek wywołał wymianę myśli pomiędzy dwojgiem tych ludzi, obcych sobie, nieznanych i dalekich. I oto pomiędzy Alpami a Puszczą zadzierzga się nić serdeczna. Myślom, zrodzonym w samotnych dumaniach przy wsłuchiwaniu się w szemranie Leny, odpowiada echo ze śnieżnych szczytów błękitnej Jungfrau. Jednocześnie ze skarbami puszczy otworzyła się koncha uczuć i sznurem perłowym posypały się drogie klejnoty. Upadły na tarczę chłodnego rozumowania i odbiły się od niej bez dźwięku, ale ślad został. On nie poddał się odrazu Urokom puszczy przeciwstawił czar olbrzymich Alp, tętniących dźwięczną orkiestrą tysięcznych kaskad i strumieni; jej podróżom gwiezdnym na skrzydłach uczucia — lot śmiały i harde, nieustraszone spojrzenie orła w płonące słońce prawdy.

To, co w «Ad astra» jest ciepłem i pogodą, miłością, dobrocią i żalem serdecznym, należy do Orzeszkowej; błądzenie i szukanie, rozpaczna wędrówka po wyżynach myśli i pociągnięcie na te wyżyny współ-autorki — to zasługa p. Romskiego. (Artur Śliwiński w «Prawdzie»).

Patacake. Wielki król... przekład z franc. Edmunda Biedera. Kor. 3.

POUVILLON Emil. Jep Bernadach, powieść, tłumaczył F. Mirandola. Kor. 2·50.

STASIAK Ludwik. Nowe humoreski. Kor. 1.

O «Humoreskach» Stasiaka pisze lwowski «Przegląd», redagowany przed Ludwika Masłowskiego: Przetłumaczone na inne języki, obiegną one całą kulę ziemską i wszędzie będą wywoływały śmiech serdeczny i zdrowy, śmiech życzliwy, wszelkiego jadu pozbawiony. Głębokością myślenia i umiejętnością tak oświetlania przedmiotu, żeby go każdy zrozumiał i ocenił, góruje p. Stasiak nad wielu najznakomitszymi współczesnymi humorystami, a w pierwszej linii nad Markiem Twain'em, szerokością zaś i obszernością studyów nawet nad Czechowem, którego podobnie jak Jerome'a stawiamy najwyżej ze wszystkich humorystów współczesnych. Te powody złożyły się na stworzenie humorysty pierwszorzędnego, humorysty, który spokój i głębię filozoficzną łączy z głęboką plastyką malarską.

STRZELECKI Adolf. Ego, powieść współczesna. Kor. 4.

SYNORADZKI Michał. »1815—1830«, opowiadanie dziejowe. Kor. 2·40.

SYNORADZKI Michał. Rapsod z epopei Napoleona, z pamiętników i opracowań zebrał i ułożył. . . Kor. 2·60.

ZAPOLSKA Gabryela »A gdy w głąb duszy wnikniemy....« powieść współczesna z przedmową Wł. Jabłonowskiego. 3 tomy. Kor. 2, w oprawie Kor. 3·10.

— Modlitwa pańska. Kor. 2·40.

Z jednego strumienia Szesnaście nowel przez dziesięciu autorów, z przedmową Elizy Orzeszkowej. Zawiera nowele A. Świętochowskiego, F. Brodowskiego, K. Zdziechowskiego, G. Daniłowskiego, Kl. Junoszy, El. Orzeszkowej, W. Daleckiej, M. Konopnickiej, A. Szymańskiego i W. Gomulickiego. Kor. 2, na papierze czerpanym. Kor. 4.

VI. Podróże.

BEŁZA Stanisław. Lądem i morzem. Z mojego pobytu w Kastylii. Na obczyźnie wśród swoich. Gdzie wygnańcem był Cezar. Dwa tygodnie na Bornholmie). Kor. 3.

Jest to zbiór czterech prac naszego pisarza, z których dwie po dwa razy z niezwykłem powodzeniem wygłoszone zostały w Warszawie na katedrze publicznej Na dzieło bardzo pięknie wydane i ozdobione rycinami złożyły się: Kastylja, Elba, Bornholm i Lalandya, gdzie tyle ludu roboczego naszego rok rocznie znajduje przytułek i zarobek.

BEŁZA Stanisław. Wśród ruin Grecyi. Wyd. 2 illustrowane. Z 20 ryc. Kor. 3.

W książce tej, obficie illustrowanej, autor oprowadza nas po klasycznej Heladzie, ukazując jej nieśmiertelne pamiątki. Podróż swoją rozpoczyna on od Korfu; stanąwszy w Patras, robi wycieczkę do Missolung, które w wojnie o oswobodzenie Grecyi z pod jarzma tureckiego odegrały tak wybitną rolę, wreszcie wybrzeżem zatoki Korynckiej kieruje się ku Atenom. Ale po drodze zatrzymuje się wszędzie, gdzie jest coś ciekawszego do zobaczenia. Więc w Akrokoryncie, więc w Mykenach, Tyrynsie i Nauplii. Stolicy Grecyi poświęcona jest lwia część ciekawego dzieła, które kończy opis pobytu na polu bitwy pod Maratonem.

BEŁZA Stanisław W Tunisie i na Malcie. Wyd. 2 illustrowane. Z 9 ryc. Kor. 2.

Drugie wydanie w krótkim czasie dzieła, to najlepsza dla autora rekomendacya. Tym razem mamy do czynienia z prawdziwie artystycznem cackiem. Papier i druk wykwintne, okładka kolorowa, dziewięć wspaniałych światłodruków, oto część zewnętrzna książki, mogącej być prawdziwą ozdobą wśród artystycznych wydawnictw najwykwintniejszych salonów. A treścią jej zagadkowy czarny ląd i potężny bastyon angielski na Morzu Śródziemnem: Malta. Jak w kalejdoskopie zmieniają nam się obrazy, ukazujące plastycznie jeden i drugą, a wśród nich przykuwają do siebie silnie uwagę wspomnienia na widok ruin Kartaginy.

VII. Wychowanie. Podręczniki wykładowe. Nauka języków. Słowniki.

BUZEK Józef dr. Studya z zakresu administracyi wychowania publicznego. I. Szkolnictwo ludowe. Archiwum naukowe, dział I. histor. filolog., t. II, zesz. 2. Kor. 10.

DZIERŻANOWSKA Marya. Polska pisownia w ćwiczeniach. (Według uchwał krakowskiej Akademii Umiejętności). Część II, hal. 50.

HORNOWSKA Marya. Nauczanie religii w polskiej literaturze pedagogicznej. Odb. z T. I. »Reformy szkolnej«. Kor. 2.

KELLER Marya Jadwiga. Nauka pisania i czytania, hal. 80.

KOCHANOWSKI Jan. Wybór fraszek, opracował dla użytku szkol. dr. Stan. Zathey. Arcydz. pols. i obcych pis. t. 23, hal. 60, opr hal. 80, na lepszym papierze opr. kor. 1·60.

KONARSKI Franciszek, INLENDER Adolf, GOLDSCHEIDER Feliks dr., ZIPPER Albert. Dokładny słownik języka polskiego i niemieckiego w 4 tomach. Dział I część polsko-niemiecka. T. I. (zesz. 1—44). zesz. po hal. 60 = kor. 26·40.

MAJCHROWICZ Franciszek dr. Wyrabianie samodzielności u młodzieży. Serya II-ga, hal. 60.

MICKIEWICZ A. Sonety. Wiersze różne (wybór). Opracował dla użytku szkolnego Henryk Kopia. Arcydz. polsk. i obc. pisarzy, t. 24. Kor. 2.

OŻAROWSKI J. K. Samouczek stenografii polskiej w 5 lekcyach według systemu Rollera. Kor. 1·30.

SAS Marcin dr. Ćwiczenia łacińskie. Wyd. 2. Przykłady do tłomaczenia z języka polskiego na łaciński dla VI klasy gimn. Kor. 1.

SCHILLER Fryderyk. Marya Stuart, tragedya w 5 aktach, przeł. Michał Budzyński, opracował dla użytku szkol. dr. Piotr Chmielowski. Arcydz. pols. i obc. pisarzy t. 31/2. Kor. 1, kart. kor. 1·20, opr. kor. 2.

STACHIEWICZ Teofil dr., DWORSKI Emanuel. Wykłady publiczne o wychowaniu młodzieży. Ser. I. 1) Stachiewicz Teof. Ochrona zdrowia młodzieży w wychowaniu domowem. 2) Dworski E. Współdziałanie domu i szkoły w wychowaniu młodzieży, hal. 50.

WITKOWSKA Helena. Komisya edukacyi narodowej. Kor. 1.

ZAMENHOF L. dr. Język międzynarodowy esperanto. Cz. I. Gramatyka i ćwiczenia, cz. II. Słownik esperancko-polski i polsko-esperancki. Książki dla wszyst. 197—198, hal. 65 i 40.

VIII. Książki dla dzieci i dla młodzieży.

GJEMS-SELMER Agot. Nad dalekim, cichym fjordem, powieść dla młodzieży, przełożyła Janina Mortkowiczowa, opr. Kor. 3·10.

Księgozbiorek obrazkowy dla dzieci, książ. I—XII, książ. po hal. 16.

— Biedna rodzina.
— Burza morska.
— Dwaj sąsiedzi.
— Dzieci w lesie.
— Garbusek.
— Lekkomyślni przyjaciele.
— Maciuś sierota.
— Matka i syn.
— Nie dręcz zwierząt.
— Nie bądź ciekawym.
— Nie wódź nas na pokuszenie.
— Opatrzność czuwa.

LASKARYS Jerzy. Przygody Jana Chryzostoma Paska, według jego pamiętników, opowiedziane dla młodzieży, z 9 rysunkami. Wyd. nowe. Kart. Kor. 2·60.

MAJEWSKI Erazm. Profesor Przedpotopowicz. Wyd. 2-gie, z 140 rys. opr. Kor. 3·10.

Mistrz Twardowski, według J. I. Kraszewskiego, opracował dla młodzieży i wierszem uzupełnił Or-Ot, z 6 rysunkami K. Gorskiego. Karton. Kor. 2·60 w ozdobnej oprawie 3·40.

Jest to jedna z najbardziej nadających się do przeróbki dla młodzieży powieści znakomitego autora «Starej baśni». Legendowa postać Twardowskiego, tak popularna w Polsce, nakreślona została świetnie. Powieść rozwija się na tle XVI wieku; Kraszewski wplótł w nią mnóstwo epizodów, malujących ówczesne obyczaje i zwyczaje ludu, szlachty i mieszczaństwa, obrzędy czarownicze, zabobony, jednem słowem całe tak barwne życie ówczesne. Or-Ot, streszczając «Mistrza Twardowskiego«, zachował wszystkie właściwości stylu autora, usuwając sceny mniej odpowiednie dla młodocianych czytelników, dopisał również kilka rozdziałów wierszem, zamykając w nich podania, nieuwzględnione przez Kraszewskiego. Tak jak jest, «Twardowski» będzie niewątpliwie miłym upominkiem gwiazdkowym: zabawi i nauczy.

OKOŁOWICZÓWNA Stanisława. Źli i dobrzy, powiastki dla dzieci do lat 12. Z 7 rysunkami K. Gorskiego. Karton ozdobny. Kor. 2·60.

Zarówno w wyborze tematów, jak w ich traktowaniu, p. Okołowiczówna używa tej samej metody, co p. Weryho. Opowiada żywo i zajmująco. Jej obrazki na tle życia zwierząt. (»Przygody jeżyka.« »Skowronek.« »Mucha«) mają wiele poe-

zyi i fabułę tak potoczystą, że pierwiastek dydaktyczny usuwa się w nich na plan zaledwie dostrzegalny. Historya psa, pilnującego swego zmarłego pana na cmentarzu posiada nutę rzewności, która każde dziecko poruszy. Bardzo zręcznie wyzyskała również autorka stronę uczuciową w powiastce o przywiązaniu małej siostrzyczki dla brata (»Rodzeństwo«). Najważniejszą część książki stanowią opowiadania, mające na celu budzenie w czytelniku litości i miłosierdzia dla biednych (»W czasie nocnej zawiei,« »Przyjaciółki«, »W suterynie«), opuszczonych i nędznych (»W upominku«) lub też upośledzonych przez naturę (Na pastwisku«). Autorka dała świadectwo dobrze wyposażonej wyobraźni we wszystkich mniej więcej powiastkach. a zwłaszcza w »Krasnoludkach«. oraz w ładnem opowiadaniu o potrzebie pracy p. t. »Zbinio«.

TERESA-JADWIGA. Biała gołąbka (Księżniczka Czerska). Powieść historyczna dla młodzieży, z 6 rysunkami Ant. Kamieńskiego. Kart. Kor. 3·20, w ozdobnej oprawie Kor. 4

Historyczne opowiadania Teresy Jadwigi mają już oddawna ustaloną sławę. Zasłużona pisarka przez długie lata wszczepiała w młode pokolenia zamiłowanie dziejów ojczystych, budziła uczucia męstwa, poświęcenia, wiarę w szczytne ideały. »Biała gołąbka,« jak cały zresztą tegoroczny dorobek literacki Teresy Jadwigi, świadczy, że fantazya jej nie osłabła, a długie doświadczenie nauczyło ją dobrego wyboru tematów, zręcznego wiązania wypadków i stopniowania wrażeń. »Biała gołąbka« — to córka Konrada II, księcia na Czersku, syna Ziemowita mazowieckiego, prawnuka Kazimierza Sprawiedliwego. Jesteśmy w XIII w., w epoce wojny o tron krakowski. Konrad walczy z Leszkiem Czarnym, który wzywa pomocy dzikich Litwinów. Najście Litwinów, pod dowództwem Trojdena, na zamek czerski, porwanie »białej gołąbki« — Hanny do niewoli, powrót Konrada z nieudanej wyprawy, wreszcie ślub Hanny z Trojdenem — oto główne wypadki powieści. Pomnąc o swym czytelniku, wprowadziła autorka do powieści, oprócz młodziutkiej Hanny, dwoje dzieci chłopskich, Marysię i Grzesia, przyhołubionych przez Hannę i dzielących burzliwe losy swej pani. Akcya rozwija się zajmująco, a historya walki o tron krakowski — zarysowana jasno i dobitnie.

TERESA-JADWIGA. Klementyna. Powieść dla dorastających panien, osnuta na tle życia Klementyny z Tańskich Hofmanowej, z 7 ilustracyami K. Gorskiego i portretem. Karton. K. 4, w ozdobnej oprawie K. 4·80.

O zasługach Klementyny z Tańskich Hoffmanowej opowiada, naturalnie, swym uczniom każdy polski wychowawca. Ale żywot jej upływał w takiej ciszy, że trudno szukać w nim momentów nadzwyczajnie dramatycznych. Zamiast tedy pisać suchą biografię wielkiej Klementyny, Teresa Jadwiga osnuła na tle jej żywota powieść, w której odmalowała różne wypadki współczesne oraz wybitniejszych ludzi, z którymi jej bohaterka miała styczność. W ten sposób czytelniczka lepiej zrozumie wpływy. którym Klementyna ulegała, jednocześnie zaś zobaczy żywą galeryę typów nie dawnej przeszłości. Mamy w »Klementynie« obrazy z życia w Puławach, historyę przyjazdu Napoleona do Warszawy, wjazd Fryderyka Augusta, przedstawienie w teatrze warszawskim, najście Austryaków, powrót niedobitków wojny 1812 r., stosunki Klementyny z Brodzińskim i Niemcewiczem w kraju, a z Mickiewiczem, Zaleskim, Goreczyńskim, Ujejskim i Szopenem w Paryżu. Akcyę wiążą troski i prace Klementyny, historya jej stosunków domowych, wreszcie ostatnie jej chwile i zgon. Opowiadanie jej żywe i naturalne od początku do końca.

TERESA-JADWIGA. Z przeszłości. Powieść historyczna skreślona dla młodzieży. Z 4 rysunkami. W. Gersona. Wydanie nowe. Karton. Kor. 2·60, w ozdobnej oprawie kor. 3·40.

Ponowne wydanie tych pięknych powieści dowodzi najlepiej ich popularności. W krótszych zarysach zdobywa się Teresa Jadwiga na większą plastykę i doskonalszą budowę. W czterech opowiadaniach »Z przeszłości« uwzględniła autorka głównie pierwiastek obyczajowy. Wypadki historyczne zarysowała lekko, usiłując jedynie pobudzić do głębszego ich poznania. W »Jakóbie Zyndramie« mamy garść zajmujących szczegółów z pierwszych naszych promotorów medycyny za czasów Zygmunta Augusta. W »Mojem spotkaniu pod Byczyną« łą-

czy autorka znane dzieje i walki z zajmującemi przygodami biednego młodzieńca, pasowanego na rycerza. W »Rogalińskich« poznajemy śliczną bohaterkę polską, młodziutką Hannę, która się wybiera na walkę z wrogiem, jak Joanna d'Arc. »Oczerniony« wreszcie — to charakterystyka stosunków rycerskich na tle żywota Kalinowskiego i jego męstwie przy próbach odebrania Kamieńca Podolskiego od Turków. We wszystkich obrazach, które zresztą może czytać i młodzież dorastająca, autorka zachowała wybornie miarę, żywość opowiadania i staranność w dokładnem malowaniu epoki.

WERYHO Marya. Co słonko widziało. 34 powiastek dla małych dzieci, z 30 rysunkami K. Gorskiego. Wydanie w większym formacie dużym drukiem, w ozdobnej okładce kolorowanej. Karton. Kor. 2·60.

Rozważny pedagog najtrudniejsze ma zadanie, gdy chce przemówić do małych dzieci, to jest gdy pragnie wyobraźnię ich zapalić, a młodziutką myśl do pracy pobudzić. Marya Weryho zdobyła w tej sprawie wielkie doświadczenie i zasłużone uznanie. Wykłada zawsze przedziwnie jasno, a najczęściej pokazuje dziecku świat, z którym ono najmilej obcuje: ogród, drzewa, owady, strumienie, zwierzęta domowe, ptactwo domowe i polne. Snując baśń — autorka wyjaśnia zarazem bardzo umiejętnie przystępne dla umysłu dziecka funkcye natury i obyczaje zwierząt. Powiastki, zawarte w zbiorku »Co słonko widziało« podzielić można na cztery kategorye: społeczne, w których autorka budzi w dziecku litość dla biednych i poczucie sprawiedliwości, (»Czego się Stasia na wsi nauczyła?«, »Upominek gwiazdkowy«, »Na pastwisku«); przyrodniczo-dydaktyczne, informujące dziecko o życiu zwierząt (»Grabarze«, »O świcie«, »Jaskółki«, »Odważne kurcze«, »Narada drobiu«, »Strach w ścianie«, »Nocny śpiewak«), obyczajowo-dydaktyczne, budzące w dziecku przywiązanie do zwierząt (»Dwaj przyjaciele«, »Do celu«, »Skrzydlaty więzień«), wreszcie — powiastki, mające na celu samą tylko zabawę dziecka. Książkę zdobią bardzo dobre rysunki Gorskiego.

WERYHO Marya. Nacia na pensyi, opowiadanie dla dzieci, z 6 rysunkami A. Duninówny, w ozdobnej okładce kolorowanej. Wyd. nowe. Karton. Kor. 2·60.

Pierwsze lata pobytu w szkole, to przecież epoka, obfitująca w najbarwniejsze wrażenia. Codziennie najpospolitsze zdarzenia, stosunki z kolegami, nauczycielami, światem zewnętrznym stają się wtedy wypadkami ogromnego znaczenia. Podać obraz tego życia w formie zajmującej, takiej zwłaszcza, którąby się nadawała dla dzieci, zaczynających szkolną naukę — rzecz nie łatwa. Trudności tematu przezwyciężyła pani Weryho bardzo szczęśliwie, dzięki temu, iż anegdotyczną stronę życia szkolnego wzięła za pretekst do wykładu poważniejszego. Nacia pisze pamiętniczek dla starego ogrodnika, którego bardzo kocha, bo ją poznawał cierpliwie z całym światem zwierzęcym i roślinnym. Pomysł tego pamiętnika — może nieco sztuczny, ale możliwy. Nacia zapisuje tedy wiele szczegółów o swoich koleżankach, zabawach, figlach, nauczycielkach, przytacza długą a pouczającą bajkę, jaką uczennicom opowiadała jedna z nauczycielek, a w te wszystkie opowiadania wkłada tu i ówdzie wiadomości przyrodnicze, których na pensyi nabyła. Objaśnia, jak wyrastają i odżywiają się rośliny, jaka jest ich anatomia i fizyologia, jaki jest skład ziemi, skąd powstaje próchnica i piasek, mówi o kamieniach i owadach szkodliwych. Widać, że w ciągu roku nauczyła się na pensyi dużo, bo streszcza swą wiedzę w sposób wielce przystępny i jasny. »Nacia na pensyi« śród licznych książek p. Weryho jest jedną z najlepiej napisanych.

ZALESKA J. M. Listki i ziarnka. Powiastki, opowiadania i rozmówki zawierające najpotrzebniejsze wiadomości do pojęcia dzieci zastosowane. Wyd. nowe z 8-iu rycinami w ozdobnej kolorowanej okładce. Karton. Kor. 2·60.

IX. Medycyna. Hygiena.

BĄCZKIEWICZ Jan dr. O żywieniu niemowląt. Wyd. 2. Książki dla wszystkich nr. 164. hal. 52.

Co to jest homeopatya, oraz poradnik »Pierwsza pomoc« czyli wskazówki jak radzić sobie i innym w braku lekarza

homeopaty hal. 40. opr. hal. 65.

DRZEWIECKI Józef dr. Terapja homeopatyczna, czyli podręcznik obejmujący ważniejsze wskazówki lecznicze według zasad homeopatyi. Kor. 5·20.

KINGSFORD Anna dr. med. Naukowe podstawy dyety roślinnej (jarstwa), przełożył Ludwik Leszczyński. Kor. 2.

KLING F. dr. O chorobach urojonych (imaginacyjnych), przeł. z niemieckiego dr. M. G. Książki dla wszystkich nr. 221. hal. 40.

KUJAWSKI Kazimierz. Piwo jako napój. hal. 40.

LADURNER Fr. dr. Pobudka do życia jarskiego. Życie organiczne ludzi zdrowych i chorych. hal. 26.

MORACZEWSKI W. dr. Podręcznik do badań chemiczno-klinicznych. Bibl. lekar. T. V, z 90 rys. i 4 tabl. Kor. 3·25.

X. Nauki przyrodnicze. Fizyka. Chemia. Gospodarstwo wiejskie. Ogrodnictwo.

ARCTÓWNA Marya. Grzyby jadalne i trujące. Praktyczne wskazówki dla zbierających, według H. Blüchera. Część I, z 6 rys. i 32 tabl. kol. Wyd. 2 poprawione. Książki dla wszyst. Kor. 1·30.

BIEGAŃSKI Jan. Ogrody przy mieszkaniach letnich. (Kultury owocowe na suchych piaskach). hal. 50.

BRUNER Ludwik dr. Pojęcia i teorye chemii. Bibl. Samokształcenia, kor. 4·50.

GARGAS Zygmunt dr. Rolnictwo i jego funkcye w gospodarstwie społecz. hal. 50.

ŁUBKOWSKI Kazimierz inż. Torfowiska nizinne, zużytkowanie ich do celów rolniczych i przemysłowych. Kor. 2·60.

STRZELECKI Antoni. Kalendarz rolniczy na r. 1905. Część I i II. Wyd. rok XXXIV. Kor. 2·60

WITKOWSKI August prof. Zasady fizyki. T. II, zesz. II Dzieła i rozprawy matematyczno-fizyczne, wydawane przez A. Czajewicza i S. Dicksteina. Z 2 tabl. i 285 fig. w tekście, kor. 3·50.

XI. Książki dla ludu.

GRUCHACZ Jan, jego osobliwe podróże na lądzie i morzu, oraz zabawne przygody, jakich w świecie miał bez liku i które swym przyjaciołom opowiadał. Wydał ze starego szpargału Agapit Obelgalski z Wichłaczewa, hal. 48.

Hołd pruski, powieść historyczna z czasów Zygmunta Starego. Król tułacz, powieść historyczna z czasów Stanisława Leszczyńskiego, hal. 72.

HOPCAS Józef. Biedni ludzie. Część I. Z małego miasteczka. Wydawn. lud. książ. 253, hal. 40.

KRÓLIŃSKI Kazimierz. Nasze dzieje, opowiedziane w krótkości dla ludu i młodzieży. Wyd. 5 przerobione. Czytanki polskie l. 2, hal. 10.

LIMANOWSKI Bolesław. Żywot Stanisława Staszica. Rok X, ser. II, książ. 45. Wyd. im. Tad. Kościuszki, hal. 20.

Moskwa wobec Unii i Polski. Rok X., ser. III książ. 48. Wyd. im. Tad. Kościuszki, hal. 50.

PARYLAK Piotr. O największym naszym pisarzu Adamie Mickiewiczu. Na pamiątkę odsłonięcia pomnika we Lwowie dnia 30 października 1904 r. z ryc., hal. 20.

ŚMIAŁOWSKI Eustachy. Pod Wiedniem. Opowieść na tle historycznem. Rok X, ser. II, książ. 47. Wyd. im. Tad. Kościuszki, hal. 40.

SZYMAŃSKI Adam. Maciej Mazur, szkic z Syberyi. Rok IX. ser. II., książ. 36. Wyd. im. Tad. Kościuszki, z 5 rycinami, hal. 30.

WYSŁOUCHOWA Marya. Kornel Ujejski,

jego życie i pisma. Wyd. 2. Wyd. Tow. szkoły ludowej nr. 2, hal. 50.

ŻMUDZKI Wacław. Losy Jacka Kozika, opowieść z pod Moskala. Wyd. III. Rok X, ser. II. książ. 21. Wyd. im. Tad. Kościuszki. hal. 20.

XII. Rozmaitości.

CIOMPA Paweł. Poradnik w sprawach pieniężnych i podatkowych. Bibl. Macierzy pols. 26. hal. 80.

DUNCAN w Warszawie. Wesołe uwagi o poważnej sztuce z okazyi bytności artystki w grodzie syrenim. hal. 26.

JASIŃSKI Maryan Ritter von. Podręcznik dla podoficerów piechoty i strzelców w pytaniach i odpowiedziach. Handbuch für Unteroffiziere der Infanterie und Jagertruppe in Fragen und Antworten. Zesz. 2, regulamin służbowy cz. 2-ga. Wyd. 5 poprawne. Kor. 1·10

Kalendarz „Bociana“. Rok 1905, z rycin. Kor. 1.

— **cieszyński** na r. 1905. Rocz. 48. hal. 40.

— **domowy i gospodarski** na r. 1905. Wyd. r. XXXVII. hal. 40.

— **powszechny galicyjski** na r. 1905. Wyd. rok 56 Kor. 1.

— **Haliczanin** na rok 1905. Wyd. rok LI. Kor. 1.

— **humorystyczny** na r. 1905. z ryc. hal. 50.

— Toż, (tekst i ryc. odmienne) hal. 50.

— Toż, (tekst i ryc. odmienne od obu poprzednich). hal. 50.

— **Informacyjno-encyklopedyczny** na rok 1905. »Na pogotowie ratunkowe«. Wyd. r. V. z planem Warszawy i mapką okolicy. opr. Kor. 3·10.

— **Powszechny ludowy** na r. 1905. Rocznik XI. hal. 40.

— **Wielki Marjański** dla ludu katolickiego na r. 1905. hal. 90.

Kalendarz Polski illustrowany dla wszystkich, na r. 1905. hal. 90.

— **ścienny** na rok 1905. hal. 30.

— ścienny kartkowy na r. 1905. Kor. 1.

— (ścienny na r. 1905). Paulina Szumlańska. Co jutro będzie na obiad? (w formie kal. ścien.). Kor. 1·30.

— **„Słowa Polskiego“** na r. 1905. Wyd. rok VI. Kor. 1·20.

— **„Świt“**, kalendarz F. Czerwińskiego, na r. 1905. Wyd. r. XVI. hal. 40.

— **Józefa Ungra** warszawski, popularno-naukowy, ilustrowany na r. 1905. Wyd. r. LX. Kor. 1·30.

— **astronomiczno-ziemiański** na r. 1905. Wydaw. rok XXXVII. hal. 40.

Kalendarzyk damski »Bławatek« na r. 1905. Kor. 1.

— **Haliczanina** kieszonkowy na r. 1905. hal. 30.

— **kieszonkowy** na rok 1905. hal. 30.

— krakowski na r. 1905. hal. 16.

— **Orlę**, kieszonkowy młodzieży polskiej na r. 1905. hal. 40.

KRAUS-KŁOSOWSKI. Kobieta i jej wdzięki, zesz. 3—4, z licz. ryc., zeszyt po Kor. 1.

LEGEŻYŃSKI Wiktor dr. Co to jest dezynfekcya i jak się ją wykonuje. Popularne wykłady dla służby dezynfekcyjnej. Z 2 tabl. opr. Kor. 2·50.

ROŚCISZEWSKI Mieczysław. Panna dorosła w rodzinie i społeczeństwie. Podręcznik życia praktycznego dla dziewic polskich wszelkich stanów, opracowany na podstawie licznych źródeł swojskich i obcych. W opr. kart. Kor. 4, w opr. płóc. Kor. 4·70.

KSIĄŻKI DLA DZIECI i DLA MŁODZIEŻY

Laskarys Jerzy. Przygody Jana Chryzostoma Paska, według jego pamiętników opowiedziane dla młodzieży, z 9 rysunkami. Wyd. nowe. Kart. 2·60

Mistrz Twardowski, według J. I. Kraszewskiego, opracował dla młodzieży i wierszem uzupełnił Or-Ot, z 6 rysunkami K. Gorskiego. Karton. Kor. 2·60, w ozdobnej oprawie . . . . 3·40

Okołowiczówna Stanisława. Źli i dobrzy, powiastki dla dzieci do lat 12. Z 7 rysunkami K. Gorskiego. Karton ozdobny . . . . 2·60

Teresa-Jadwiga. Biała gołąbka (Księżniczka Czerska). Powieść historyczna dla młodzieży, z 6 rysunkami Ant. Kamieńskiego. Kart. Kor. 3·20, w ozdobnej oprawie . . . . 4·—

Teresa-Jadwiga. Klementyna. Powieść dla dorastających panien, osnuta na tle życia Klementyny z Tańskich Hofmanowej, z 7 ilustracyami K. Gorskiego i portretem. Karton. Kor. 4·—, w ozdobnej oprawie . . . . 4·80

Teresa-Jadwiga. Z przeszłości. Powieść historyczna skreślona dla młodzieży. Z 4 rysunkami W. Gersona. Wydanie nowe. Karton. Kor. 2·60, w ozdobnej oprawie . . . . 3·40

Weryho Marya. Co słonko widziało. 34 powiastek dla małych dzieci, z 30 rysunkami K. Gorskiego. Wydanie w większym formacie dużym drukiem, w ozdobnej okładce kolorowanej. Karton. . . . . 2·60

Weryho Marya. Nacia na pensyi, opowiadanie dla dzieci, z 6 rysunkami A. Duninówny, w ozdobnej okładce kolorowanej. Wyd. nowe. Karton. 2·60

Zaleska J. M. Listki i ziarnka. Powiastki, opowiadania i rozmówki zawierające najpotrzebniejsze wiadomości do pojęcia dzieci zastosowane. Wyd. nowe, z 8-iu rycinami w ozdobnej kolorow. okładce. Karton. . . . . 2·60

Redaktor odpowiedzialny: **Ferd. Świszczowski.** Nakład księgarni G. Gebethnera i Sp.

Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, pod zarządem J. Filipowskiego.